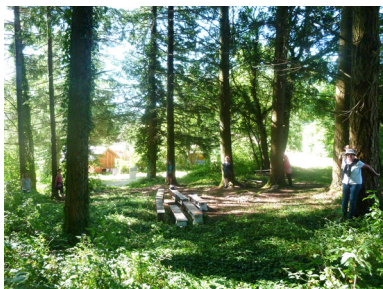


C'est ici qu'on vous accueille :



Situé en Petite Montagne (Jura), entre Lons le Saunier et Orgelet, Bio-Lopin est un éco-hameau construit en lisière de forêt.



A l'origine il fut créé pour être un lieu de vie centré sur des activités de bio-construction et de ferme-accueil.



Il vit aujourd'hui une deuxième jeunesse grâce à l'arrivée du Théâtre de la Petite Montagne qui y organise, depuis 2007, des événements culturels (théâtre, expositions, concerts...) ainsi que des activités de sensibilisation à l'écologie.



18, rue Bourgon – 75013 Paris
01.45.65.23.29 06.87.68.85.59
contact@amstramgram.info
www.amstramgram.info

Théâtre de la Petite Montagne

Bio Lopin - 39570 Saint Maur
03.84.48.57.54
theatre.petite.montagne@wanadoo.fr
www.theatre-biolopin.com

Stage limité à 12 participants

Coût du stage: 340 €
(+ 8 € d'adhésion)

Contact et renseignements :

06 28 62 10 12

C'est où, j'y vais comment,
je mange et je dors où ?

ATTENTION : arrivée impérative des stagiaires
le dimanche 06 juillet 2014

En voiture : A 8,7 km de Lons le Saunier,
prendre la direction de Genève puis d'Orgelet,
tournez à droite : "Bio Lopin"

En train : gare de Lons-le-Saunier, nous venons
vous chercher à la gare

Repas :

- * cuisine à disposition
- * sur inscription : petit déjeuner 4 € -
déjeuner 12 € - dîner 10€ (sur place)

Nuits :

- * chambre collective 10 €/jour
- * possibilité de planter sa tente 5 €/jour
- * gîtes et hôtels à proximité si vous disposez
d'une voiture (se renseigner à l'Office de
Tourisme de Lons le Saunier)

graphisme : annabelle@piratedelart.fr



Théâtre de la
TPM
Montagne

vous proposent

un stage d'été
dans un éco-hameau, situé au cœur
du Jura, en pleine nature...

“de
L'ECRIT
au
DIT”

un stage d'Initiation
à la lecture en public
et à l'art de conter

du 07 juillet au 12 juillet 2014
(Stage de 6 jours à temps plein)

“Quel que soit notre âge, seuls nos rêves nous permettent
d'agir convenablement dans la réalité” Michel Cossem



“de l'ECRIT au DIT”

Lire, dire, raconter, chanter, improviser,
crier, chuchoter, pleurer, rire...

La voix :

plus on l'utilise, plus on s'ouvre au monde...

Découvrez !

Le plaisir de lire à voix haute, la jubilation des jeux
de langue et de rythme qui sont autant de
rendez-vous avec le public...

Observez !

Comment votre voix (parlée, contée, scandée,
chantée...) se sculpte dans les mots pour partager des
histoires, lectures, poèmes, chansons...

Ecoutez !

La musique de vos contes est bien là... dans le souffle,
le rythme et l'énergie de votre parole et de votre corps...

Ensemble, nous nous pencherons sur les sources de
votre propre voix

afin de comprendre comment intérioriser, interpréter,
partager vos contes en toute liberté...

N'oublions jamais que le conte est inséparable du plaisir
de conter... conter ce n'est pas dramatiser !

Respirez !

Tout au long de ce stage vous découvrirez les sentiers
jurassiens, mystérieux et enchanteurs où vous
re-trouverez le plaisir des odeurs, des couleurs, des
saveurs, de l'écoute... rendant ainsi sensible ce qui vous
“anime” à travers vos contes.

Et pour une jolie conclusion :

présentation publique du travail du stage
(apéro-contes)

le samedi 12 juillet 2014 en soirée,
en plein air si le temps le permet...



Les intervenantes

Dominique Gaillot-Monville

Formée au Conservatoire de Besançon, elle est
comédienne, formatrice, conteuse...

Elle a travaillé, entre autres, avec le Roy Hart
Théâtre (travail autour de la voix).

Elle donne de nombreux spectacles de contes tant
pour enfants que pour adultes, aime à créer des
événements culturels et depuis près de 15 ans,
elle enseigne l'art du conte aux adultes.

et

Roselyne Sarazin

Formée au Conservatoire de Besançon,
elle travaille au CDN de Besançon, puis avec
le Théâtre de la Roulotte, le Théâtre du Marché,
le Cagibi lyrique, la ligue d'improvisation de
Franche- Comté et y crée plusieurs concepts,
les Ateliers de Vienne en Val.

Elle encadre de nombreux stages en milieu
scolaire et associatif.

A son arrivée dans le Jura, elle fonde fin 1997
le Theatre de la Petite Montagne



Elles vous invitent à apporter quelques
contes courts sur le thème de la nature,
de 4 ou 5 minutes maximum, tout juste lus
mais surtout pas appris !



Bulletin d'inscription

“de l'ECRIT au DIT” stage d'Initiation

à renvoyer avant le 15 juin 2014 à

Théâtre de la Petite Montagne

Bio Lopin - 39570 Saint-Maurww

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

.....

Tél. fixe

Mobile

Mail@.....

Date et signature :

Joindre un chèque d'arrhes (100 €),
à l'ordre du Théâtre de la Petite Montagne

Chaque inscrit recevra,
en retour, un reçu pour les arrhes
et, fin juin,
une feuille de route pour le stage.

